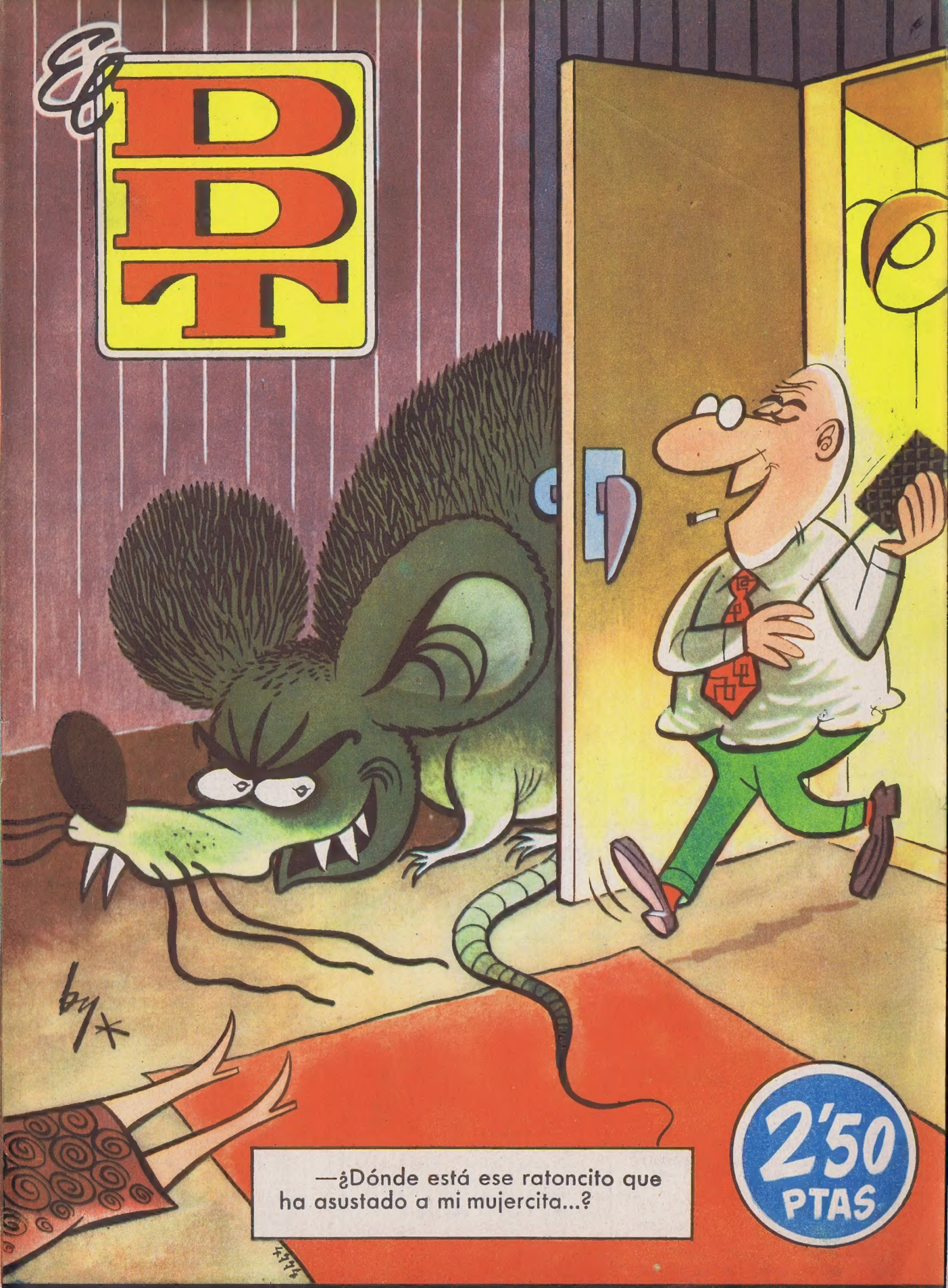
El DDT



—¿Dónde está ese ratoncito que ha asustado a mi mujercita...?

2'50 PTAS

NUM. 469 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO X

¡SE VE CADA COSA!

Duke Ellington (izquierda), ha accedido a dar un concierto para ayudar al gobernador de Nueva York, Nelson Rockefeller (centro), en su lucha contra la delincuencia juvenil. Rien, porque Duke ha puesto como única condición que le dejaran entrar a oírse gratis. (Foto KEYSTONE)

Una fábrica americana ha puesto a la venta cigarrillos sin tabaco, hechos de fibras naturales, con perfume de incienso.

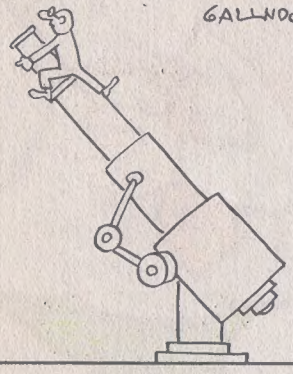
En el periódico francés «Ici París» apareció esta graciosa errata: «La señora Duval ha estado de visita durante varios años en casa de su hija».

LE PASÓ A BOB HOPE

—La verdad es que a esa pobre señora no le favorece nada el sombrerito—le decía un día Bing Crosby a Bob Hope, señalando a una señora que acababa de entrar en el café tocada con un estrambótico sombrero.

—Reconozcamos que ella tampoco favorece nada al sombrero—respondió el gracioso actor.

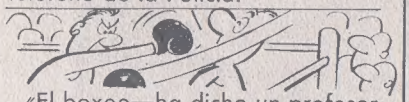
Un CHISTE de GALINDO



¡ASTRONOMO MIOPISIMO!

El Rincón de Hyde Park es el lugar por donde pasan más automóviles en Londres: 92.755 vehículos en doce horas, o sea, 130 por minuto.

Después de haber sido atado por unos ladrones que asaltaron su establecimiento de Cleveland, Graham Waugh tuvo que emplear la lengua para marcar el número de teléfono de la Policía.



«El boxeo—ha dicho un profesor de fisiología americano—sólo es bueno para aquellos individuos que tengan la capacidad craneal de un mono antropoide»

Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿Lo sabía? por FOLA

EN ALGUNOS SITIOS DESHABITADOS DE LA INDOCHINA Y MALAYA ABUNDAN LAS JAURÍAS DE **PERROS SALVAJES**, SIENDO EL TERROR DE LAS REGIONES. SON TAN FEROCES, QUE HASTA MATAN Y COMEN A LOS **TIGRES**.

LA CREMALLERA FUE INVENTADA EN **1893**; NO SE LE DIO IMPORTANCIA.

3793

¡ESTA SI QUE ES BUENA!

Un joven napolitano está tumbado en la playa. Pasa un turista americano, que le lanza una mirada y le dice:

—¿Qué hace usted ahí?

—Reposando—responde el napolitano.

—Si yo fuera italiano—dice el americano—trabajaría en la consolidación del rompeolas.

—¿Y después?

—Después intentaría aprovechar las fuerzas del Vesubio para obtener corriente eléctrica...

—Muy bien. ¿Y que más?

—¿Después? Después descansaría un poco.

—¡Oh!,—dice el napolitano—Es lo que yo hago, sin andar con tantos rodeos.

El DDT
NUM. 469 AÑO X
9 de mayo de 1960
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por EDITORIAL BRUGUERA S.A. por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES
Prohibido la reproducción
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto 2 BARCELONA 1959
© CREACIONES EDITORIALES 1960
DEPOSITO LEGAL B 125 1958

A BOCA DE JARRO

El Anticiclón de las Azores

Soplando, que es lo suyo, llega a mi ventana como la paloma, el anticiclón de las Azores, poniéndolo todo perdido de aire. El termómetro baja, cosa rara en este mundo en que todo sube. La presión atmosférica también baja. La mar está gruesa, como doña Enriqueta, y en el Cantábrico hay marejadilla, que es ese vaivén tan agradable que marea tanto.

—¿Alguna cosa para "El D.D.T"? (Sopla llevándoselo todo por delante)

—Oiga, sople usted para otro lado, hombre. ¿A qué debe su fama?

—A que siempre llevo aires canarios y esto gusta mucho.

—Usted es el chico bueno de la meteorología ¿Su peor enemigo?

—El aire frío del norte. Siempre lleva lluvia; es un aguafiestas.

—¿Su mejor amigo?

—El hombre del tiempo. Siempre me pone por las nubes.

—¿Qué tal se está por arriba?

—Cada día peor. Con tantos cohetes como cruzan el espacio, no gana uno para coserse los rotos que hacen en mi vestido de aire. Y como me agujerean, me debilito y llego aquí que apenas puedo soplar nada.

—¿Cómo encuentra usted las Azores?

—Las encuentro bastante lejos, porque siempre estoy fuera.

—¿Estará muchos días entre nosotros?

—Hasta que me empuje el ciclón de Escocia.

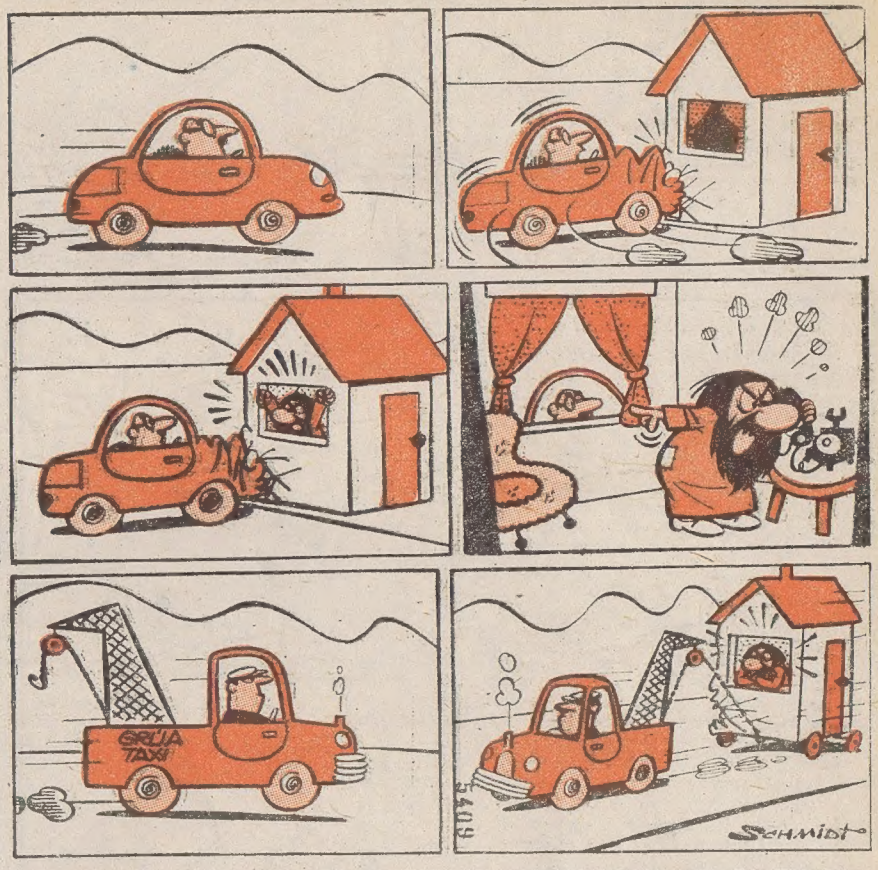
—¿Trae aires escoceses?

—Este trae aires de bacalao, porque se pone a llover y se cala.

Hace un remolino en torno mío, se me lleva los papeles y se despide camino de las Azores ¡No se priva de nada!

Armando MATIAS GUIU

RASPUTIN por Martz Schmidt

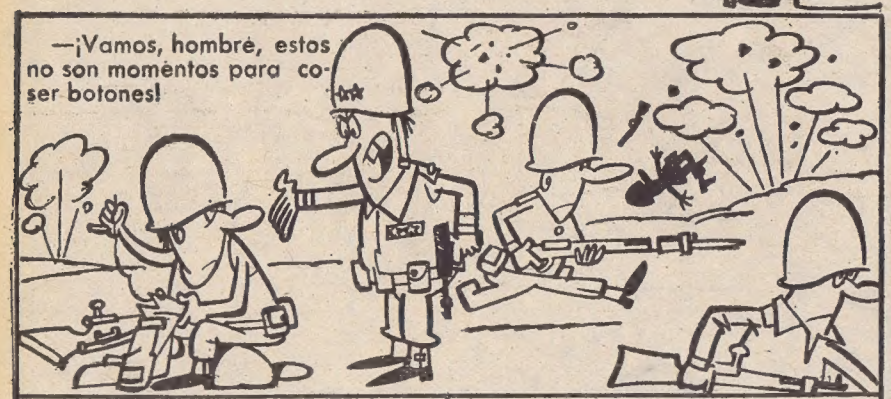


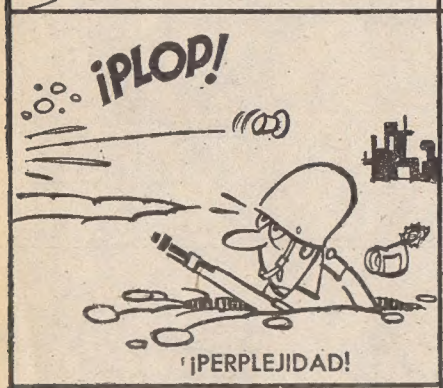
ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

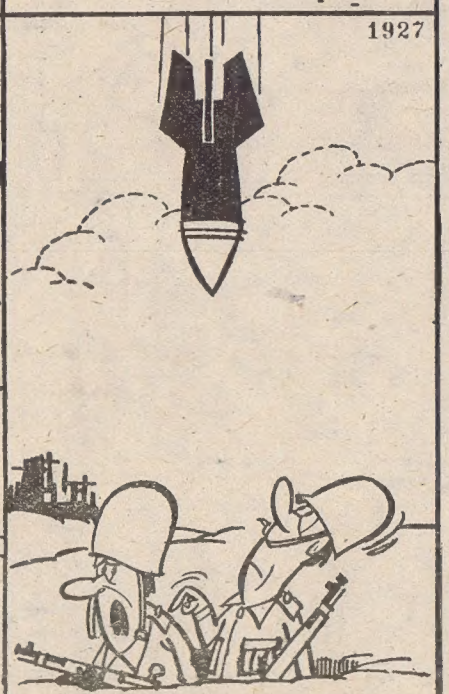
Estoy citado con Siseñor a las cuatro
¡Ya son las ocho! ¡Qué caradura!
¡Ya era hora!
¿Tendrá un motivo que le disculpe?
¡Sí, señor!
1579

SOLDADITOS

por GIN







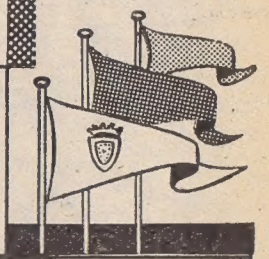
CAMPEONES 1960

Las figuras más destacadas del fútbol español

La colección que

TE OBSEQUIA con BANDERINES

de los 16 EQUIPOS de 1.ª DIVISION



Sobre con 3 fotos: 0'40 ptas.

ALBUM: 2'50 ptas.

Si tenéis una hermana pequeña, como yo,

COMPRADLE SISSI juvenil

La revista que leen todas las niñas

sólo cuesta 2'50 PTAS

SI CUALQUIER MOMENTO ES BUENO

para leerlo

AHORA ES LA OCASION DE

asegurarlo

DESEO SUSCRIBIRME A "EL D.D.T." POR

1 año (52 números) . . . 130'00 ptas.

1 semestre (26 números). . 65'00 »

(Táchese lo que no interese)

MI NOMBRE Y DIRECCION: _____

_____

_____

_____

a Editorial Bruguera, S. A. Proyecto, 2 - Barcelona.

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es aquí donde le fabrican a uno árboles genealógicos a medida?

—Exacto, señor. ¿Cómo se llama usted?

—Hilarión Cascales Rodrigo de la Palma y la Higuera.

—¡Magnífico, caballero! ¡Con esos apellidos le vamos a fabricar un árbol genealógico que se va a chupar los dedos!

—Me gustaría que fuese bastante frondoso.

—Creo que le podemos endosar ascendientes desde el siglo tres, inclusive.

—¡Eso! Y póngame gente de varias clases. Todos aristócratas, resulta soso.

—¿Qué le parece un par de piratas y tres o cuatro traficantes de esclavos?

—Bien, pero sin morir en el patíbulo, que resulta muy feo.

—¿Desea parientes bastardos?

—Bueno, pero sólo uno.

—Si lo desea, también le confeccionamos el escudo con blasones. Es una especialidad de la casa.

—Conforme con el escudo ¿Qué me pondrán en él?

—La palmera y la higuera son obligatorias. Se adorna todo con cinco madroños y un cisne de perfil

—¿Un cisne? Demasiado fino, yo preferiría un buen león rampante.

—Entre nosotros le diré, señor, que los leones rampantes no se llevan nada este año.

—Sí, sí; pero un cisne . Póngame al menos un jabalí.

—El señor tiene un gusto exquisito. Me parece muy bien el jabalí. Algo fuera de lo corriente

—¿Y cuánto me costará todo?

—Vamos a ver. Un árbol genealógico de primera con diecisiete siglos... Los blasones, por ser para usted:.. la palmera y la higuera, cien pesetas. el jabalí, cincuenta... Cuenta redonda: tres mil quinientas pesetas, a pagar en cómodos plazos.

—Demasiado dinero.

—Blasonarse es caro, señor.

—Está bien, pero quiero un árbol genealógico grandecito, ¿eh?

—Pierda cuidado, caballero. A sus amigos se les caerá la baba.

—Aquí tiene mi dirección. ¿Cuándo lo recibiré todo?

—Pasado mañana a las siete pasará nuestro camión de reparto con el escudo, el árbol y la factura.

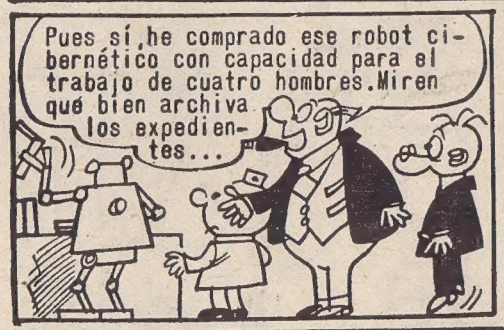
—Pues, nada más. Buenas tardes.

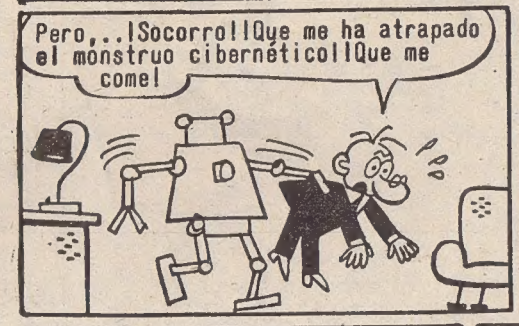
—Buenos días.

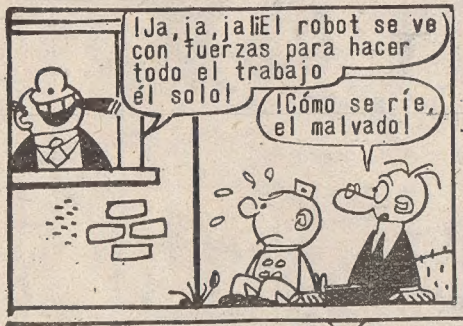
CONTI

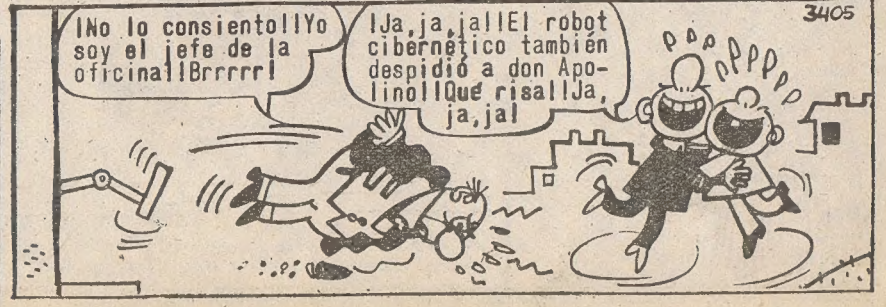
APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI


Pues sí, he comprado ese robot cibernético con capacidad para el trabajo de cuatro hombres. Miren qué bien archiva los expedientes...






3405
¡No lo consiento!¡Yo soy el jefe de la oficina!¡Brrrrr!
¡Ja,ja,ja!¡El robot cibernético también despidió a don Apolino!¡Qué risa!¡Ja, ja,ja!

Melómanos

—Es un truco mío para ahorrar. Mientras escucha buena música, mi marido se come cualquier cosa que le pongan delante

POR CONTI

—Desearía que me arreglase el timbre para que suene en si bemol, que es la nota que más me gusta.

—Menos mal que te veo por una vez dedicado a otra cosa que a escuchar música.

—¡Largo de aquí con su música!

Música triste.

—Mi marido ha llegado a la forma más moderna de la música. Ahora le encantan los ruidos fuertes.

Enrico di Boletti, Alcatraz. — Estoy aquí, en la celda número 2313, por un mal paso que di encima de un guardia, confundiéndolo con el pavimento de mi casa. El caso es que yo, en la vida paisana esa, era adivinador y me ganaba muy bien la idem, pero, privado de mi instrumento de trabajo más esencial, no puedo saber el día en que me echarán a la calle. Por favor, señora mía, ¿no me lo podría decir usted?

Respuesta — No, yo no soy adivinadora. Pero creo que en sitios como esos os facilitan una bola De modo que ¡consúltala!

Afectuosa. — Por regla general, a los maridos, les gusta ser bien atendidos en todo. Ahora bien, creo que es usted un poco exagerada, saliendo a la calle a cepillarle el traje mientras espera el autobús. Con que lo haga únicamente el día de cobro, para que él vea el cariño que usted le tiene, hay más que suficiente.

Alcaparrita, Trespanadre — Soy de un natural pacífico y me gustaría que todos los hombres estuviesen de acuerdo para evitar sus disputas. ¿Qué remedio me aconseja usted para conseguirlo?

Respuesta. — Hazte árbitro de fútbol. Unos van contra el equipo de fuera, otros contra el de casa, pero todos, por rara unanimidad, van contra el árbitro.

Jacinto Florido, Villafranca del Cierzo. — Estudio inglés por correspondencia, y el profesor ha dicho a mi papá que no confía en que adelante mucho en el idioma de Shakespeare, porque le parece que tengo la cabeza a pájaros. ¡Es que no me conoce! Para sacarle de su error, le envié una fotografía como la que adjunto. ¿Cree usted que hice bien al tomar esta decisión...?

Respuesta. — ¡Estupenda idea, muchacho! Ya nos dirás lo que te contesta el «profe», pero cuida de que no se entere el lorito, porque hay cosas que más vale no divulgarlas

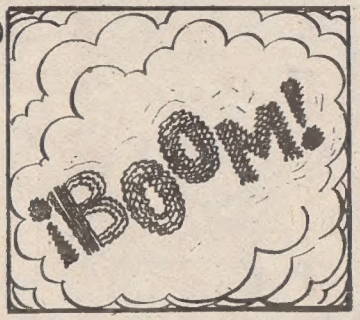
LA FAMILIA Cebolleta

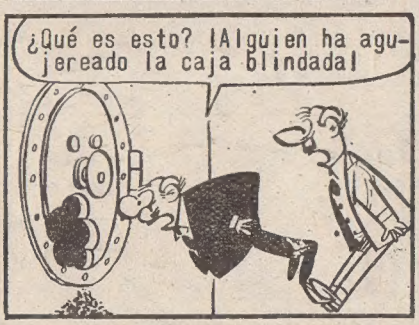
by MANUEL VAZQUEZ

Doña TOMASA

CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

por ESCOBAR





• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS

A los mayores que son malos, también los meten en el cuarto oscuro. Les ponen un uniforme, les dejan allí bastante rato y desde entonces, reciben el nombre de...

RECLUSOS

por F. Ibáñez

—¡Qué! ¿Todavía no hay ninguna celda libre Thompson?

—¡Smith! ¡Estoy harto de usted y de sus malditas bromas!

—¡Esta vez has caído en lugar seguro, «Rey de las fugas»!

INTENTO DE FUGA DESGRACIADISIMO

¡FORZUDO!

—¡En este penal se toman muy al pie de la letra eso de ponernos «a la sombra»!

16

—¡Tú dirás lo que quieras, pero sigo pensando que los de la 16 están recomendados!

—¡Que no, ea! ¡Le repito que aquí no puede tener realquilados!

—Tenían la fuga bien organizada, ¿eh?

—¡Alguien ha debido dar el «soplo»!

—¡Qué cantidad de condenas esta temporada! ¿Eh, Jones?

EX-RECLUSO

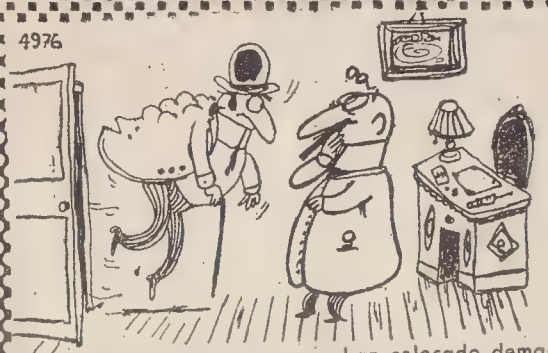
—¿Qué quieres que haga? ¡No me acostumbro a esta nueva vida!

6318

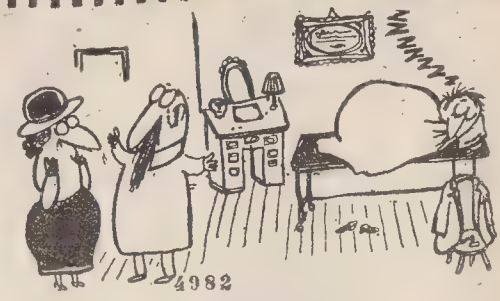
—Sí, parece que les cedieron una partida de género sin rayar a muy buen precio...

Cosas de médicos, por OSKI

4976



—¡Doctor, creo que me han colocado demasiadas ventosas!



4982

¡VAGUISIMO!

—¡No hay nada que hacer con él, señora! ¡Vea lo que ha hecho cuando le dije que se acostara en la camilla!

4975

—Lo siento, pero no puedo operarle de ese cálculo a la vesícula hasta dentro de un mes en que habrá cama disponible. Mientras tanto, puede irse leyendo esta tabla de logaritmos..

4974

SIN PALABRAS

2341

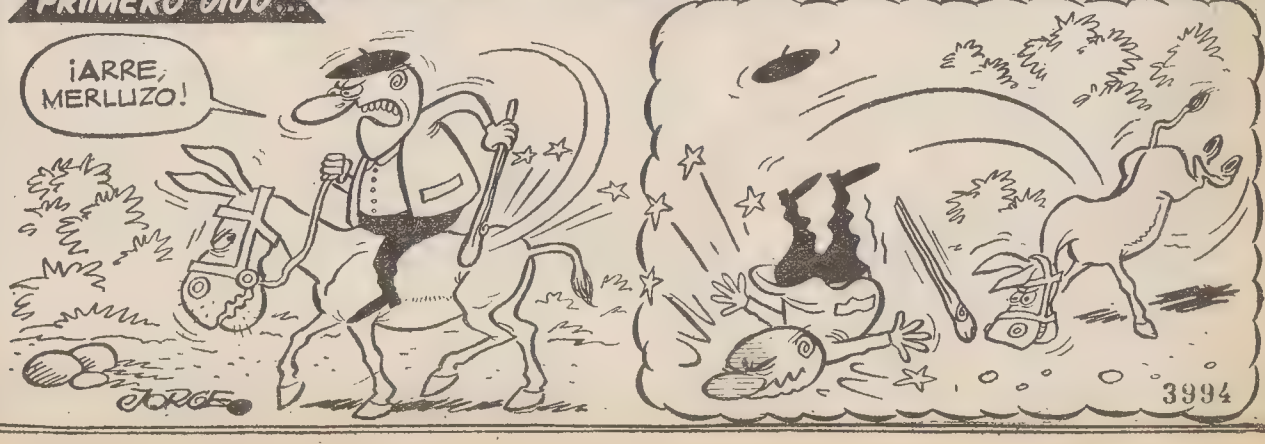
4972

—Y después de comer siento como un martilleo así en la nuca...

7973

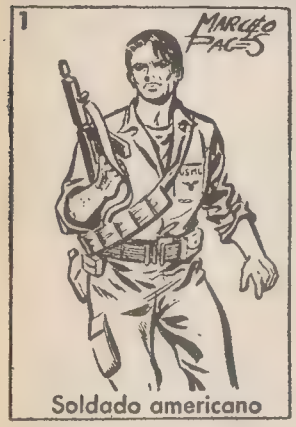
—Ayer pasó el día muy decaído, pero desde que se tomó las píldoras que usted le recetó está muy animado..

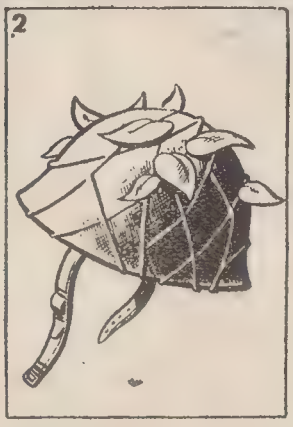
PRIMERO DIJO...



3994

Quiniela del SABER





SORTEO DEL 5 DE ABRIL

RELACION DE PREMIOS

Primer premio: 1.000 pesetas

M.ª del Carmen Muñoz Gallardo, Málaga

Segundo premio: 500 pesetas

Aurora Vilches García, Barcelona

Premiados con 100 pesetas

Fernando Silva, Gijón — Ildefonso Hernández, Ceuta - Jesús Herrero, Zaragoza — Javier Barona, Játiva (Valencia) Manuel Blázquez, Madrid (8) — Dolores Verdú, Pobla de Segur (Lérida) — Miguel Benítez, La Línea (Cádiz) — M.ª Luisa Rojo, Burgos — Nuria Fragá Naya, San Sebastián — Dolores Torres, Las Palmas — Eduardo de la Serna, Huesca — José Sánchez, Colegio de San José, Villafranca de los Barros (Badajoz) — Emilio Gutiérrez, Sevilla — Lola Rosa Gania, Santa Cruz de Tenerife — Angel Rubio, Colegio La Salle, Seo de Urgel (Lérida) — Florentino Moreno, Colegio de la Misericordia Avenida de Castilla, Valencia — Rafael García, Alicante — Dolores Suárez, Puerto de la Luz — María Eugenia Ferrero, Cádiz — Elías Hernández, Guadalajara - Teófilo González, Zaragoza - M.ª del Carmen Beguer, Tortosa — Adolfo Onaindai, Bilbao - Domingo Teruel, Covadela (Soria) — Luis A. Jurado, Madrid (6) M.ª Jesús Nagore, Pamplona Fernando Ruiz, Jaén Rafael Sánchez, Barcelona Francisco Vallavieja. Orfanato de Meluso, Meluso (Marruecos) Ildefonso Nicolau, Badalona

Cada una de estas personas, animales o cosas están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia, aparejándolas correctamente.

Así, por ejemplo.

2 - 7
4 - 6

etcétera.

El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas "Pulgarcito", "El D. D. T", "Revista de El capitán Trueno" y "El Campeón", distribuye cada semana

¡6.000 PESETAS EN PREMIOS!

mediante sorteo entre los acertantes.

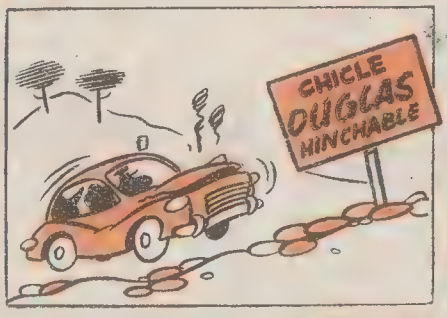
Un primer premio de MIL PESETAS, cuatro premios de QUINIENTAS y treinta de CIEN. Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón que figura más abajo, y su nombre y dirección a: **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, núm. 5, Barcelona,** indicando: "Para «La quiniela del Saber»". Seguidamente efectuaremos un sorteo con todos los acertantes, entre los que se distribuirán los mencionados premios. A los afortunados se les comunicará el resultado por carta, enviándoles al mismo tiempo el importe del premio.

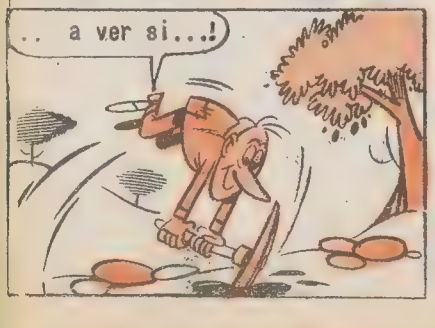
ESTE CUPON CADUCA EL 9 de junio de 1960

QUINIELA DEL SABER "EL DDT" 469

FILIBERTO

POR CIFRE





virutas

Entre actrices, se habla de una compañera.

—Ya sabes que se casa con el famoso crítico Fernández.

—¿Es posible?

—Sí; pero él le impone la condición de que se retire del teatro.

—¡Qué hombre! Por el bien del teatro haría cualquier cosa.

El jefe al presunto empleado:

—El salario inicial no es muy elevado, pero durante el primer año quedará usted exento de contribuir a las recolectas que se hacen en las oficinas.

Diálogo entre caimán padre y caimán hijo.

—Hoy he sido muy bueno, papá.

—Así me gusta, hijo. Si sigues siendo bueno y aplicado, el día de mañana podrás llegar a ser un buen bolso de señora.

—Papá, papá—dice un chiquillo americano—. Yo estoy muy cansado y no quiero ir a Europa.

—Cállate y sigue nadando—responde el padre.

Nuestra CAMARA LOCA

—Esta columna me recuerda mucho a Pepe...: ¡Tenía la misma cara de palo!

La FOTOGRAFIA

SANCHIS

La cámara fotográfica es ese aparato tan simpático que nos permite averiguar que ya no somos tan esbeltos y apolíneos como creíamos.

Antes, cuando no existía la fotografía y se quería perpetuar un suceso cualquiera, resultaba una lata gordísima.

Si este Nanuk no se está quieto, va a salir muy desfavorecido.

Ahora, en cambio, resulta la mar de fácil captar gráficamente cualquier situación...

¡No tiembles, hombre! ¿No ves que vas a salir movido?

La fotografía ha sido siempre un medio infalible de identificación...

Me pidió permiso para el entierro de su abuelita, y viene hoy fotografiado entre el público del partido de ayer... ¿Qué puede decirme...?

JEFE

La fotografía amenaza las excursiones marítimas...

Su recuerdo me obsesiona... me enajena... me...

Hoy, gracias a este genial invento, podemos captar con facilidad toda la belleza que encierra la naturaleza esa...

¡Presiento que con esta fotografía, voy a dar el golpe...!

¿No es éste el fugado que buscamos?

Qui, amigo Pierrel Pero otro día será!

SE BUSCA

También puede resultar un excelente medio publicitario...

¿Cómo se te ocurrió comprar por cuatro mil duros un chalet que sólo viste en fotografía?

Los aficionados al arte fotográfico, lo pasan bárbaro. Con razón se dice que una cámara fotográfica es una caja de sorpresas...

¡Papá! ¿Por qué me cambiaste mi máquina?

Y, por último, una cámara fotográfica puede servir de gran ayuda para poder aguantar hasta finales de mes...

MONTE DE PIEDAD

Por esta máquina sólo puedo darle treinta pesetas.

¡Qué le vamos a hacer!

En realidad no las vemos, sino que las oímos. Pero todavía es peor, porque si se tratara de verlas, con mirar para otro lado, asunto concluído. Pero lo malo es que no se ha inventado el oir para otro lado.

El caso es que la radio se está poniendo que no hay por donde enchufarla. Y es una lástima, porque es un invento del que se podía haber sacado bastante provecho. Al menos eso parecía al principio. Pero le ha pasado como a esos niños que de pequeñitos son muy buenos y luego al llegar a mayorcitos se estropean, por las malas compañías o

vaya usted a saber. Pues ya que se ha ido usted a saber, sepa de una vez que la publicidad radiada nos está desquiciando los cerebros a usted, a mí y a ese señor del traje a cuadros que nos estará leyendo.

Cualquier ciudadano, que se precie de serlo, llega a su casa después del rudo trabajo y de la excursión en autobús. Está nervioso; ya se sabe que hoy siempre se está nervioso, porque para algo se ha inventado eso de la angustia vital, que suena tan bien. De acuerdo. El ciudadano a que nos referimos, mientras espera la sopa, se sienta en un sillón de dos orejas y doce plazos y enchufa la radio. Y aquí empieza su tortura, la tortura del siglo XX, servida a domicilio, en un alarde de organización. Salen del receptor las dulces notas de un vals soñador (es la trampa para cazar su imaginación). El ciudadano, al que podemos llamar desde ahora don Remigio, porque hay amistad para esto y mucho más, al oir la música recuerda que bailando aquel vals se declaró a Enriqueta, la que hoy es madre de sus hijos. Sigue el vals y don Remigio se pone a soñar por su cuenta. Sus ojos se quedan fijos en los brazos de la lámpara. "¡Qué guapa estaba Enriqueta !", sigue soñando. De repente, sin avisar ni nada, con toda la mala idea del mundo, la música se interrumpe y un señor va y dice:

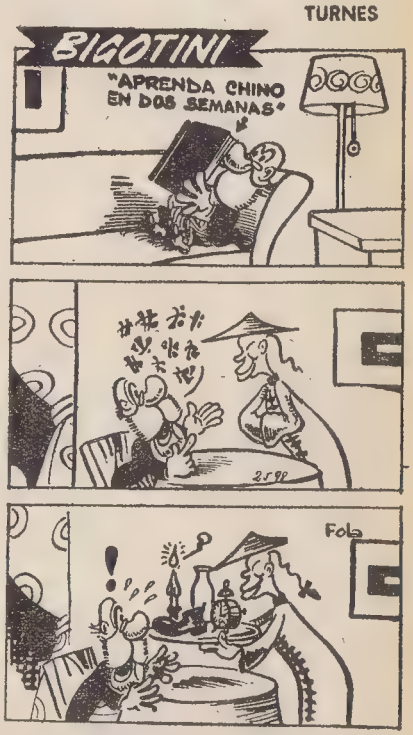
—"Caballero, no sea tonto y, si quiere triunfar en la vida, use la camiseta Superbomba".

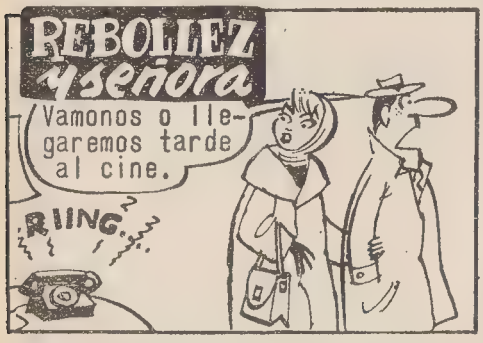
Se ha roto el encanto y don Remigio lo siente, porque el encanto de esos momentos también lo está pagando a plazos, como el sillón. No cabe cambiar de emisora; es un frente perfectamente unido para fastidiar al sufrido oyente. Nos dicen a todas horas que hay diez mil coñacs, "los mejores del mundo". Que no se es una buena madre si no se da a los hijos la papilla tal; que si quiere tener la casa como un espejo, use los polvos Cangrejo y otros cien más; que tose usted porque le da la gana, porque si comprara las pastillas Y... etc. etc. También existe el sistema de que varios locutores canten a coro el mismo anuncio. Ya veremos en que acabará todo esto, que no nos gusta ni pizca. Si las cosas siguen así, el día menos pensado vamos a oir, poco más o menos, dicho con voz profunda:

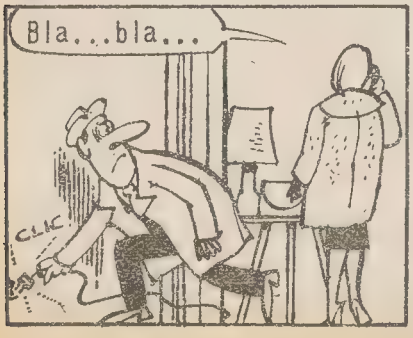
"Señora, usted ya debe saber que no somos nadie. Tenga presente para sus entierros a "Funeraria Benítez y Cía".

¡Ah... eso sí, con música de fondo a base de dulces trinos de pajaritos. Pues no faltaría más.

TURNES







Pensamientos MENTALES

«Todo el que la hace la paga»... menos aquellos que lo dejan todo a deber.

By

Las mujeres no ven nunca el final de la película, porque están atareadas buscando los zapatos que se quitaron al entrar.

Tonty Porkins

No es que los dentistas causen admiración, pero cuando uno está ante el dentista siempre se queda con la boca abierta.

Don Jorge de la Muela

Envejecer es una mala costumbre; la única de la que todos procuramos enmendarnos.

Matusalén García

Ante un puesto de melones, siempre se nos antoja ver alguna cara conocida.

Mme. Tontaine

Las vecinas chismosas son las espías del vecindario.

Galimatias Guiu

El termómetro, es un tubo de cristal que sirve para que los niños se estén quietos durante cinco minutos.

Pepe Picapoco

Las bodas empiezan con una marcha, que es cuando todos desfilan, y acaba con un desfile, que es cuando todos se marchan.

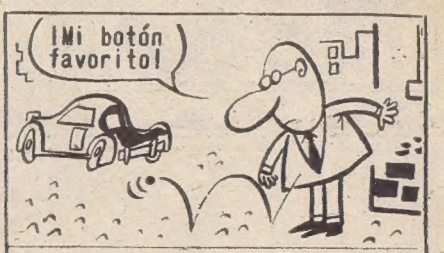
Dini Vidi-Vinci

Vidas ejemplares

¡EJEM!

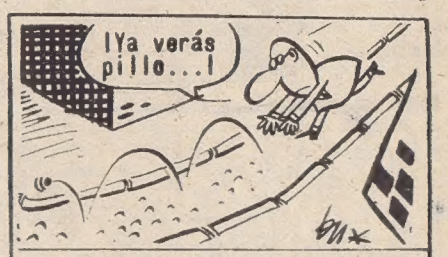
TRISTE TROTA TRIFÓN, TRAS su PÉRFIDO BOTÓN

Trifón va a casa a comer, como siempre suele hacer.



Algo salta ante su vista, rebotando en cada arista.

Trifón persigue, afanoso, al botón de piel de oso.



Corre el malo calle abajo. ¡Cogerlo cuesta trabajo!

Sigue la persecución del miserable botón.

Cruzan los campos y ríos, sin desfallecer, los tíos.

Trifón se va ya agotando y sigue el botón rebotando.

Al final, de un salto felino, Trifón atrapa al ladino.

Lo observa con atención... ¿Seguro que es un botón?

Trifón anda, es evidente, de la vista malamente.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

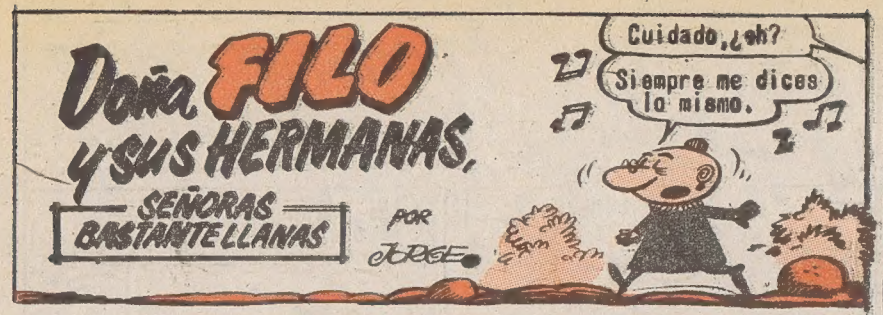
EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

RAMALLETS

Doña FILO y SUS HERMANAS,

SEÑORAS BASTANTE LLANAS

POR JORGE



¿No ves que ya somos mayorcitas para que nos traguemos tus bolas?
Eso.
¡Brrr!
¡Está bien! Os lo traeré yo misma.
¡Jo, jo! No me hagáis reir, don Gonzalo.

¡Socorrooo! ¡Auxilioo! ¿Me creéis ahoraaaa?
¡La pobre! ¡Era verdad!
¡Eh, señor marciano! ¡Detenga ese platillo! ¡Es nuestra hermanita menor!
3443

TEATRO sintético

HISTORIA DE UNA ESCAROLA

ACTO I

(Un puesto de verduras en un mercado cualquiera)

VENDEDOR — ¡Acérquense, señoras, y podrán contemplar los más exquisitos frutos llegados de las mejores huertas del país! ¡Señora, deje esa coliflor! ¡Fíjense, fíjense qué acelgas!

COMPRADORA — ¿Esas lechugas qué precio tienen?

VENDEDOR — ¡Barato, señora! ¡Tenga, llévese tres! ¡Déme lo que quiera! Eso es Gracias, señora. Usted es inteligente

DOROTEO *(Viste de negro. Su voz es lenta y profunda)* —¿Me hace el favor? Esa escarola..

(Suspense. El vendedor mantiene la escarola en alto con una mano. La escena se convierte en cuadro plástico. Cae el telón.)

ACTO II

(Habitación de Doroteo, en una pensión Sobre la cónsola, un retrato. Ante él, en lugar preeminente, la escarola).

DOROTEO *(Desesperado)*: — Ser o no ser.

PATRONA *(Entrando)*: — Pagar o no comer.

DOROTEO. — ¡Doña Cleo!

PATRONA: — ¡Que no! Que no creo ya en nada de lo que me diga. O cobro, o cobra Mañana volveré con mi primo Abur *(Sale)*

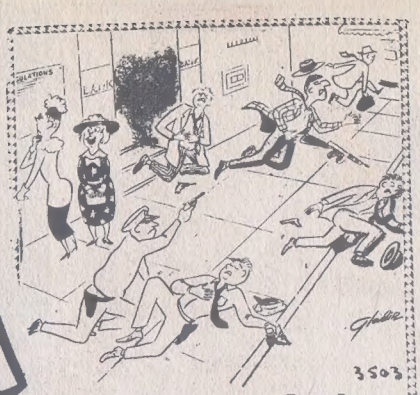
DOROTEO — ¡Qué fatal infortunio pesa sobre mí! Comencé por perderte a ti, Rita. ¿Rita? ¡Santa Rita, Rita, Rita, lo que se da, ya no se quita! ¡Eh! ¿Pero qué digo? Loco. Me estoy volviendo loco, locuelo, loquito, loquirrito... ¿Loquirrito? ¡Loquirrito! ¡¡Loquirrito!! ¡¡Loquirrito real!! ¿Eh?... ¿Otra vez? ¡Ah! Comencé perdiéndote a ti, Rita, y he acabado perdiendo la razón... y un gemelo de oro, lo único de valor que conservaba. *(A la fotografía)* Rita..., ¿por qué te fuiste, paloma mía?... ¿Por qué volaste por mi ventana abierta? Rita... ¿te gusta la escarola que puse en tu honor, verdad? ¡Periquito ingrato, que a la primera ocasión atravesaste la ventana abierta! Su perfume no es de rosa, ni jazmín; ni ves rocío en sus pétalos... ¡¡¡Pero se come, Rita, se come, se come!!! ¡¡Ja, ja, ja!!

La emprende a grandes bocados con la escarola y sale volando por la ventana, mientras cae el

TELON

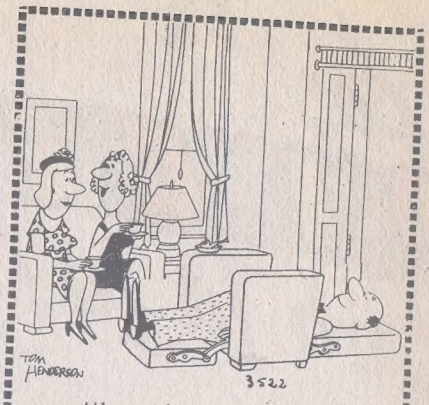
SANSALVADOR

NUESTRA VORAZ TIJERA



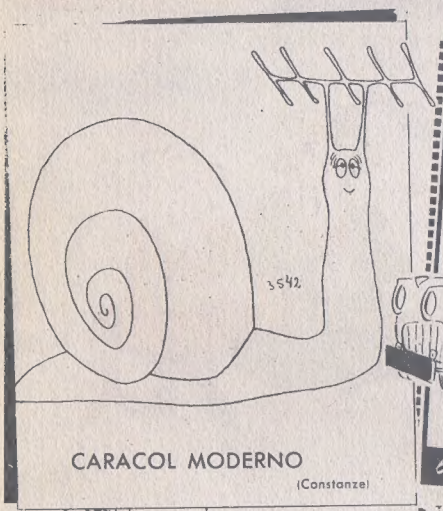
—No te preocupes. Este Banco está asegurado contra robo.

Argoy



—Mi marido es un fanático de la comodidad...

(The Saturday Evening Post)



CARACOL MODERNO

(Constanze)

—¿Qué tal la excursión?

(Look)

los mejores balones plásticos

—Les aseguro que soy un hombre de mal gusto...

(This Week)

—Lo siento, pero tendrá que esperarse hasta que termine todo este trabajo que tenía retrasado de la oficina donde trabajaba antes.

(Gags)

MIOPISIMO

—Pues, sí... me alegré de encontrarle en la carretera, porque no me gusta conducir solo por estos contornos.

(Gags)

LA FOTO INSENSATA

—¡No te olvides de cerrar la escotilla, Enriqueta, que si no, cuando nos sumerjamos, habrá corriente de agua!

—Sí, mi marido es algo retraído...

(Look)

—¿A que se está preguntando si sé realmente lo que me llevo entre manos?

(1000 Jokes)

—Mi abogado defensor no hizo nada por mí, en cuanto me sorprendió robándole la cartera, durante una de las sesiones del juicio.

(The Saturday Evening Post)

La PRIMAVERA oh, la, la!

POR GOSSET